

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ
«ГОРОД НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ»
ПРОЕКТА «Инклюзивная мастерская тактильных макетов: развитие и масштабирование»
2026 ГОД

1. Общие положения

1.1. Конкурс «Город на кончиках пальцев» (далее – «Конкурс») проводится в рамках проекта «Инклюзивная мастерская тактильных макетов: развитие и масштабирование» (далее – «Проект»), который реализуется Инклюзивной мастерской «Будетляне» (Пермская городская общественная организация «Аспектус» и Социокультурное агентство «Политрук») при поддержке Фонда губернаторских грантов Пермского края.

1.2. Конкурс соответствует миссии Проекта, нацеленного на развитие доступной инклюзивной социокультурной среды в регионе.

1.3. График проведения Конкурса:

- с 15 мая 2026 года до 1 июня 2026 года (до 24:00 по местн. вр.) – прием заявок на участие.
- 25 мая, 11:00-13:00 (2 часа) – консультации и анализ заявок.
- с 1 июня 2026 года по 7 июня 2026 года – оценка заявок членами Экспертного совета.
- не позднее 8 июня 2026 года – публикация результатов Конкурса и объявление победителя – на сайте https://vospriatie.ru и паблике https://vk.com/budetliane_perm.
- не позднее 12 июня 2026 года - заключение договора с организацией-победителем.

2. Цели и задачи Конкурса:

2.1. Цель Конкурса:

Стимулировать создание совместных инклюзивных выставочных проектов силами представителей целевых групп – «особых» мастеров, педагогов, экспертов с инвалидностью, специалистов музеев, библиотек и социальных организаций Пермского края.

2.2. Задачи Конкурса:

- Поощрять развитие взаимодействия между культурными и социальными организациями города с целью реализации совместных инклюзивных проектов и проведения систематической работы с аудиторией с инвалидностью;

- Выявлять на конкурсной основе лучшие инклюзивные проекты, содействующие социокультурной реабилитации детей и взрослых с инвалидностью;
- Отработать методику создания уникальных тактильных экспонатов и инклюзивных программ, доступных для людей с инвалидностью, и обучить специалистов технологиям совместной разработки инклюзивных социокультурных продуктов и реализации инклюзивных программ;
- Оказать методическую, материальную и организационную поддержку проекта – победителя Конкурса, набравшего наивысшее количество баллов.
- Содействовать организации инклюзивных мероприятий, сбора доказательной базы о востребованности тактильных макетов и инклюзивных выставок, и привлечение внимания общественности к проблемам трудоустройства людей с ментальными особенностями и доступности социокультурных услуг для людей с инвалидностью.

3. Участники Конкурса:

3.1. В Конкурсе могут принимать участие организации, расположенные на территории Пермского края и зарегистрированные в соответствии с действующим законодательством, имеющие возможность реализовывать постоянную стационарную работу инклюзивной выставки «Город на кончиках пальцев» и обеспечить системную работу с посетителями разных категорий, в том числе с инвалидностью:

- Музеи - муниципальные и краевые (в том числе филиалы);
- Библиотеки - муниципальные и краевые (в том числе филиалы), в том числе Библиотеки для слепых;
- Некоммерческие организации.

3.2. Партнерами проекта (заявителя на Конкурс) могут стать любые организации и эксперты, осуществляющие деятельность в этом же городе Пермского края и готовые оказать экспертную, организационную и информационную поддержку проекту и/или организовать временную работу инклюзивной выставки «Город на кончиках пальцев» на площадке своей организации на протяжение 1 месяца реализации проекта:

- Некоммерческие организации (ВОИ, ВОС, ВОГ и другие организации, работающие с аудиторией с инвалидностью);
- Образовательные организации;
- Музеи - муниципальные и краевые (в том числе филиалы);
- Библиотеки, в том числе Библиотеки для слепых;
- Туроператоры;
- Независимые специалисты (педагоги, эксперты, экскурсоводы и др.).

4. Условия участия в Конкурсе:

4.1. Участие в Конкурсе является бесплатным и добровольным.

4.2. К участию в конкурсе **не допускаются** организации, в команде которых нет хотя бы одного специалиста, прошедшего обучение в образовательной онлайн-лаборатории «Методика создания тактильных экспонатов и инклюзивных выставок», которая проводилась Инклюзивной мастерской «Будетляне» в рамках проекта «Инклюзивная мастерская тактильных макетов: развитие и масштабирование» при поддержке Фонда губернаторских грантов Пермского края.

4.3. К участию в конкурсе **не допускаются** заявки, целью которых является разработка инклюзивных выставок с тактильными картами исторических центров Перми, Усолья и

Соликамска, так как такие тактильные карты с тактильными миниатюрами зданий уже созданы Инклюзивной мастерской «Будетляне» и работают/будут работать в Пермском крае.

5. Условия реализации проекта-победителя Конкурса:

5.1. Организация-победитель получает в дар тактильную карту исторического центра своего города (примерный размер 140х150 см) с миниатюрами зданий (не менее 15 миниатюр), тифлоаудиогидами к каждому экспонату и виртуальной выставкой. Тактильные экспонаты и сопутствующие цифровые продукты разрабатываются и изготавливаются в инклюзивной мастерской «Будетляне» за счет грантодателя — Фонда губернаторских грантов Пермского края (срок 2 месяца после заключения договора и подготовки фотокаталога зданий для изготовления миниатюр). Общая стоимость – 400 000 руб.

5.2. **Сроки реализации** заявленного проекта (победителя Конкурса):

- Разработка проекта (научно-исследовательская работа по тактильной карте и сбор фотокаталога зданий) – с 12 июня по 30 июня 2026 года), исполнитель – команда организации-победителя Конкурса, консультанты – специалисты Инклюзивной мастерской «Будетляне»;
- Разработка исторических справок к зданиям, с 20 июня по 20 июля 2026 года, исполнитель – команда организации-победителя Конкурса, консультанты – специалисты Инклюзивной мастерской «Будетляне»;
- Изготовление тактильной карты и тактильных миниатюр зданий с 20 июня по 20 августа 2026 года), исполнитель – Инклюзивная мастерская «Будетляне», консультанты – команда специалистов Инклюзивной мастерской «Будетляне»;
- Разработка тифлокомментариев, тифлоаудиогидов и виртуальной выставки, а также экспертиза всех продуктов - с 20 июля по 25 августа 2026 года), исполнитель – Инклюзивная мастерская «Будетляне» совместно с Пермской краевой библиотекой для слепых;
- Организация работы инклюзивной выставки «Город на кончиках пальцев» в Перми на площадке Пермской краевой библиотеки для слепых – сентябрь-октябрь 2026 г.;
- Организация работы инклюзивной выставки «Город на кончиках пальцев» на территории организации-победителя – ноябрь 2026 г. – январь 2027.

5.1. **Обязательства Организации-победителя Конкурса:**

- обеспечить работу команды специалистов над проектом, в том числе во время работы выставки на своей территории (н-р: музей, библиотека, социальные (ВОС, ВОИ, ПНИ и НКО) и образовательные организации);
- участвовать в разработке концепции инклюзивной выставки и тактильных карты и экспонатов (современный вид исторического центра города / реконструкция / комбинированный тип) совместно со специалистами Инклюзивной мастерской «Будетляне»;
- провести научно-исследовательскую работу и подготовить полный фотокаталог зданий для изготовления миниатюр (в том числе утраченных памятников архитектуры);
- подготовить краткие исторические справки к каждому зданию, представленному в миниатюре (становятся частью тифлоаудиогидов);
- обеспечить доставку тактильных экспонатов на свою территорию из Перми (легковой автомобиль, общий габарит груза 70*80*20 см);

- организовать официальное открытие инклюзивной выставки «Город на кончиках пальцев» на своей площадке: презентацию выставки, методический тренинг для специалистов с участием ведущих экспертов из Инклюзивной мастерской «Будетляне» и Пермской краевой библиотеки для слепых, показательные экскурсии с одной из целевых групп с инвалидностью;
- обеспечить работу инклюзивной выставки с тактильными экспонатами на своей площадке и, при необходимости, на площадках организаций-партнеров в течение 3-х месяцев в период ноябрь 2026 – январь 2027;
- обеспечить посещение выставки и выполнение количественных показателей: не менее 40 экскурсий, не менее 600 посетителей (не менее 100 человек с инвалидностью и их близких и не менее 500 человек без учета инвалидности), в том числе с учетом самостоятельного посещения. Посещение выставки организуется в соответствии с действующей ценовой политикой организации по входным билетам.
- подготовить отчет о проведение мероприятий для подтверждения исполненных количественных показателей: фотографии всех групповых экскурсий, справку с количественными показателями мероприятий и посетителей.

6. Процедура подачи и рассмотрения заявки

6.1. Заявители, желающие принять участие в Конкурсе, должны подать комплект документов с 15 мая 2026 года до 1 июня 2026 года (до 24:00 по местн. вр.). Объявление о сроках приема заявок, а также требования, предъявляемые к заявке, публикуются на официальном сайте Проекта https://vospriatie.ru в разделе «Новости».

6.2. Подача заявок осуществляется в электронном виде на почту руководителя проекта «Инклюзивная мастерская тактильных макетов: развитие и масштабирование» Лившиц Екатерины – izdanii@mail.ru.

6.3. В ходе регистрации и экспертизы поступивших заявок заявителю могут быть заданы дополнительные вопросы и запрошены необходимые документы.

6.4. После проверки заявки на предмет соответствия формальным требованиям, заявка допускается к участию в Конкурсе.

6.5. Заявка **не допускается** к участию в Конкурсе, если:

- Заявка неполная (отсутствуют сведения или приложения, обязательные для включения);
- Заявка не соответствует установленным данным Положением требованиям и / или целям проведения Конкурса.

7. Перечень подаваемых документов:

- Заявочная форма, заполненная в электронном виде, с активными ссылками на облачные хранилища (список миниатюр зданий и примеры фотографий архитектурных объектов);
- Электронная копия действующей редакции Устава организации / Положения о структурном подразделении;
- Сопроводительное письмо за подписью руководителя учреждения о поддержке/согласии на реализацию Проекта, описанного в заявке.
- Электронные копии писем поддержки от партнерских организаций и/или независимых экспертов.

8. Критерии оценки заявок:

- Актуальность и социальная значимость проекта;
- Четкость постановки целей и задач, логическая связность с мероприятиями проекта, целевыми аудиториями и соответствие ожидаемым результатам;
- Опыт организации по успешной реализации подобных программ и проектов;
- Наличие компетенций и/или ориентированность команды проекта на их укрепление для осуществления деятельности по проекту;
- Партнеры, привлекаемые на реализацию проекта, и способы привлечения целевой аудитории, в том числе с инвалидностью;
- Знание историко-культурного наследия своего города;
- Перспективы развития проекта и дальнейшей работы выставки с учетом масштабирования (ресурсное обеспечение и ориентированность на продолжение/совершенствование проекта после завершения срока проекта).

9. Экспертный совет Конкурса

9.1. Для проведения Конкурса ПГОО «Аспектус» формирует и утверждает Экспертный совет в составе 4 (четырех) человек, в который могут входить представители музеев, некоммерческих и общественных организаций, органов власти в сфере культуры и туризма, независимые эксперты в сфере музейного дела, специалисты, работающие с людьми с инвалидностью. Не менее 3 человек от числа членов Экспертного совета состоит из представителей официальных партнеров Проекта.

9.2. Экспертный совет Конкурса:

- проводит экспертизу представленных на Конкурс материалов, выносит оценки и рекомендации по итогам рассмотрения заявок;
- выявляет победителя путем открытого голосования.

9.3. В случае, если на Конкурс подана заявка от музея или музейного учреждения/подразделения, представитель которого является членом Экспертного совета, то этот эксперт не принимает участие в оценке заявленного проекта во избежание конфликта интересов.

10. Заключение договора с победителями конкурса и меры ответственности:

10.1. По итогам проведения Конкурса ПГОО «Аспектус» (инклюзивная мастерская «Будетляне») заключает договор с победителем Конкурса на предмет реализации заявленного проекта и безвозмездной передаче материальных ценностей (тактильной карты и экспонатов).

10.2. В предмете договоре указывается следующая обязательная формулировка: «Исполнитель (победитель Конкурса) дает согласие на осуществление Администрацией губернатора Пермского края, Фондом грантов губернатора Пермского края, Фондом президентских грантов и органами государственного финансового контроля проверок соблюдения целей заключения настоящего договора, его условий и порядка реализации».

10.3. Победители Конкурса должны заключить договор с ПГОО «Аспектус» в срок до 12 июня 2026 года. Если договор не заключается в указанные сроки, то право на его заключение победителем утрачивается.

10.4. Проект победителя Конкурса должен быть реализован до 31 января 2027 года. Все отчетные обязательства по договору должны быть исполнены не позднее 7 февраля 2027 года.

11. Отчетность

11.1. В течение всего периода реализации проекта – победителя Конкурса, ПГОО «Аспектус» осуществляет мониторинг реализации проекта.

11.2. Обязательная отчетность по проекту состоит из промежуточной и итоговой. Также ПГОО «Аспектус» имеет право запросить текущий отчет о реализации проекта.

Руководитель инклюзивной мастерской «Будетляне»,
руководитель проекта «Инклюзивная мастерская тактильных макетов: развитие и масштабирование»
Екатерина Лившиц, +79129850185, izdanii@mail.ru

Председатель правления
ПГОО «Аспектус» Л.С. Фирсова

